

**Мастер-класс педагога – наставника**  
**«Наставничество как эффективный метод профессионального становления личности**  
**молодого педагога»**

**Цель:** развитие навыков педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог»

**Задачи:**

- выполнить и обсудить результаты выполнения упражнений в паре «наставник» – «молодой педагог»
- дать рекомендации для более эффективного формирования педагогического дуэта

Повышение профессионального мастерства, желание всегда идти вперед, достойно преодолевая трудности - главное в педагогической деятельности. Работа с молодыми специалистами, а также с вновь прибывшими педагогами является одной из самых важных составляющих в работе наставника. Наставничество - это форма обучения на рабочем месте, которая направлена на развитие профессиональных компетенций человека.

Путь к успеху в профессиональной деятельности всегда сложен. А вот помочь молодым специалистам может эффективная система наставничества, способная оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога.

Это трудный и долгий путь, но постепенно шаг за шагом, ступенька за ступенькой развиваются профессиональные умения молодого специалиста

Сегодня я хочу показать вам несколько упражнений на развитие навыков педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог» в условиях образовательной организации. Такое сотрудничество можно образно назвать «педагогическим дуэтом». Но чтобы это был действительно дуэт, необходимо, чтоб наставник и молодой педагог психологически и эмоционально подходили друг другу.

По тому, как человек говорит «здравствуйте», можно многое о нём узнать. Правильно сказать «здравствуйте» означает увидеть другого человека, осознать его как явление и быть готовым к тому, что он воспримет вас» (из книги «Люди, которые играют в игры» Э. Берна).

Предлагаю выполнить **первое упражнение «Приветствие»**

*Цель – поприветствовать друг друга и подобрать для себя подходящую пару.*

Давайте условно поделимся на две группы – **наставники и молодые педагоги.**

*Инструкция*

Наставникам необходимо выйти из помещения и снова войти, произнеся слово «здравствуйте» т.е. поприветствовать молодых педагогов, а потом по тому, как было сказано приветствие предлагается молодым педагогам выбрать себе наставника.

*Обсуждение*

Трудно было выбрать пару?

На что вы обращали внимание больше всего?

**Вывод**

*Для формирования педагогического дуэта важно эмоционально – психологическое сближение педагогов.*

Следующее упражнение называется «Рисование спиной к спине»

**Цель** – развитие умения активно слушать

**Инструкция**

Два человека садятся спиной друг к другу, одному из них (наставнику) дается изображение чего – либо, что достаточно просто нарисовать (цветок, машина, дом и др.), а другому даётся бумага и ручка. Человек, который видит изображение описывает своему партнеру его, при этом не называя предмета, который нужно нарисовать. Можно описать форму, размер, цвет, текстуру и т. д. Молодой педагог имеет право задать только один вопрос. Когда всё будет готово, нужно сравнить с оригиналом.

**Обсуждение**

Трудно ли было общаться спиной друг к другу?

Понятно ли объяснил наставник, что нужно было нарисовать?

**Вывод**

***В наставничестве очень важно активно слушать друг друга и уметь задать правильный вопрос.***

Представьте, что Вашему партнеру (молодому педагогу) предстоит выполнить сложное задание, и он просит у Вас помощи.

Мы сейчас смоделируем такую ситуацию, выполнив упражнение «Переворот»

**Цель** – развитие навыков педагогического сотрудничества в наставничестве.

**Инструкция**

Вам необходимо встать на газету вдвоём (наставник и молодой педагог) и, не убирая с неё ног и не дотрагиваясь до пола перевернуть её.

**Обсуждение**

Что было самым трудным в этой ситуации?

Кто здесь играл основную роль?

**Вывод**

***В наставнической деятельности важно сотрудничество, где главную роль играет молодой педагог, а наставник только помогает, направляет.***

**Упражнение «Слепой и поводырь»**

**Цель** – развитие навыков сопровождения в педагогическом сотрудничестве

**Инструкция**

Два человека встают друг за другом. Впереди стоящий закрывает глаза, его напарник кладет ему руки на пояс и по команде ведущего начинает его водить по комнате.

**Обсуждение**

Как себя чувствовал впереди стоящий человек? Кем он должен быть в паре «наставник-молодой педагог»?

Должен ли наставник постоянно направлять молодого педагога?

**Вывод**

***В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» в роли поводыря должен быть конечно наставником, но это необходимо делать осторожно, чтобы не погубить инициативу и самостоятельность молодого педагога.***

**Упражнение «Говорящие руки»**

**Цель** – развития навыков невербального общения, эмоционального интеллекта педагогов

### *Инструкция*

Упражнение выполняется в паре и молча. С помощью кистей рук необходимо передать друг другу чувства:

- поздравить руками;
- пожалеть руками;
- успокоить руками;
- дать надежду руками;
- выразить радость.

### **Заключение**

Наставник и педагог на протяжении длительного времени находятся в тесном сотрудничестве, происходит взаимное обучение и профессиональное развитие.

Как сказал китайский философ Конфуций «Учитель и ученик растут вместе»

Учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ №22  
педагог-наставник Иванова Ирина Григорьевна